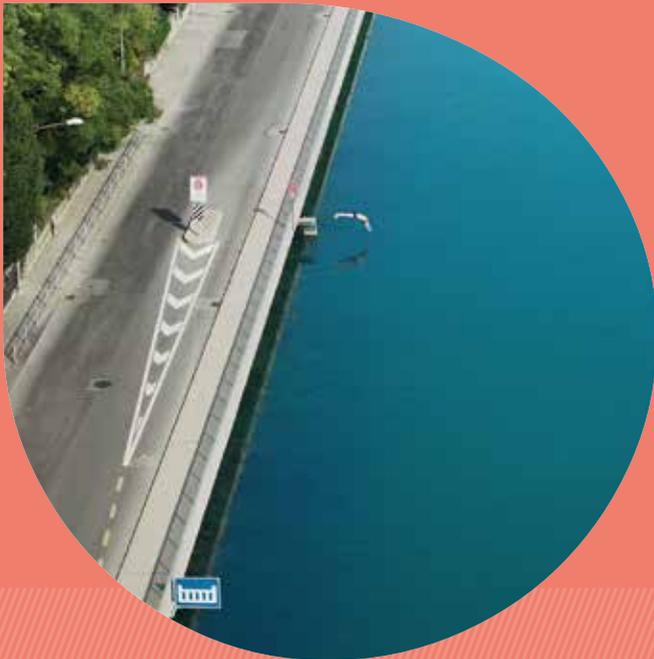




MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE BREST



PROGRAMME MAI – AOÛT 2018



Brest
MÉTROPOLE

Un musée aux multiples facettes !

Ce n'est que quelques années avant l'ouverture du nouveau musée, en 1968, que sa vocation a définitivement été tournée vers les beaux-arts. Le musée a ainsi longtemps cherché sa voie !

En 1936, il est question de le spécialiser dans le domaine de la pêche, ce qui est confirmé en 1946, avec l'idée d'y adjoindre un aquarium. Au début des années 1960, alors que Brest accueille le festival international des cornemuses, une collection comptant quatre-vingt-dix instruments est constituée. Mais la diversité des collections s'explique aussi par l'histoire de leur constitution : dès l'origine, elles sont liées à la vocation maritime de Brest. Le musée a en effet reçu des dons d'objets rapportés par des marins, tels que la boussole de géomancie chinoise ou la tabatière japonaise présentées dans l'exposition.

— SALLE D'EXPOSITION TEMPORAIRE

Anatomie du musée

EXPOSITION PROLONGÉE JUSQU'AU 16 SEPT. 2018



À l'occasion du cinquantième anniversaire du musée des beaux-arts, nous vous proposons de découvrir sa genèse dans une exposition retraçant le parcours des collections depuis le début de leur constitution, en 1875, jusqu'à l'ouverture de l'actuel musée, en 1968.

Ces collections sont le reflet de la métropole qui l'a vu naître : des œuvres riches et variées provenant du monde entier, un regard porté vers la mer, l'horizon et les voyages, une volonté de panser les dommages de guerre en se tournant vers le futur et de se réinventer une nouvelle identité en multipliant les idées novatrices et les projets étonnants.

Depuis les murs entièrement recouverts de tableaux de la Halle aux blés en passant par le sauvetage *in extremis* d'une partie des œuvres menacées par les bombes de la Seconde Guerre mondiale, vous découvrirez l'histoire mouvementée d'un musée atypique qui, finalement, devint le musée des beaux-arts de Brest métropole.

Venez découvrir l'anatomie de votre musée révélée à la lumière du passé.



Musette de cour

XVIII^e siècle, peau, tissu, ébène et ivoire, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.



MATHIEU LE GALL

Vue de l'exposition

La Halle aux blés en juillet 1941

Photographie, archives municipales et métropolitaines de Brest.



Boussole de géomancie

Chine, XIX^e siècle, bois et métal, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.

— ESCALIER

50 ans d'affiches d'expositions temporaires (1968-2018)

16 JANVIER –
30 DÉCEMBRE 2018

Conçu en partenariat avec les archives municipales et métropolitaines de Brest, cet accrochage vous invite à découvrir cinquante ans de création graphique de 1968 à nos jours. De l'exposition inaugurale *L'art noir* à l'exposition *Les retrouvailles*, cette présentation donne un aperçu de l'art de communiquer. C'est aussi l'occasion de souligner la diversité des sujets abordés et d'étudier les différents angles d'approche développés selon les expositions et les contextes. D'une année à l'autre, les affiches se suivent et ne se ressemblent pas ! Merci à tous les curieux qui, depuis cinquante ans, ont pris plaisir à visiter ces expositions temporaires.

— ROTONDE DU 1^{er} ÉTAGE

Où sont les femmes ?

Femmes artistes de la collection du musée

8 MARS –

16 SEPTEMBRE 2018

Le musée célèbre ses artistes femmes à travers une sélection d'œuvres spécialement sorties des réserves. Leur point commun ? Avoir été créées par trois artistes, Sonia Delaunay, Vera Molnár et Marta Pan, considérées aujourd'hui comme des pionnières de l'abstraction. À la recherche d'un langage universel, ces artistes fondent leur travail sur la simplification des formes, l'utilisation de la géométrie et l'usage réduit des couleurs. Cet accrochage est aussi l'occasion de s'interroger sur la place des femmes dans la collection d'un musée, et plus généralement sur leur statut dans le domaine de l'art.

Sonia Delaunay

*Costume pour Cœur à gaz,
pièce de Tristan Tzara*

1977, lithographie en couleurs, collection
musée des beaux-arts de Brest métropole.



— GALERIE DE L'ARTOTHÈQUE

Prêtes à emporter !

Photographie : les nouvelles acquisitions de l'artothèque

11 MAI – 16 SEPTEMBRE 2018

L'artothèque du musée des beaux-arts de Brest conserve aujourd'hui plus de 1200 œuvres : estampes, dessins, vidéos, œuvres en volume et photographies de 500 artistes différents. La collection témoigne des différents courants artistiques de ces cinquante dernières années et s'enrichit tous les ans de nouvelles acquisitions.

Une fois par an, l'artothèque propose dans sa galerie un accrochage de ses nouvelles acquisitions. Cette année il s'agit plus particulièrement de photographies, avec des œuvres d'artistes historiques qui viennent enrichir des thématiques, mais également des œuvres d'artistes émergents qui portent un nouveau regard sur notre monde.

Célèbre pour ses recherches sur les qualités plastiques de la couleur à une époque où prédominait le noir et blanc, John Batho interroge notre perception dans ses clichés. La collection s'enrichit d'une nouvelle œuvre avec une photographie de la série des *Parasols*, qui a fait connaître l'artiste dans le monde entier.

Arpenteur des villes, Patrick Messina s'est engagé depuis quelques années dans un travail au long cours de paysages, dans lequel il se joue des échelles et des points de vue fabriquant un sentiment d'irréalité. Deux œuvres de l'artiste, *Le Cap 1* et *Bern 1* viennent compléter la thématique du photographe voyageur.

Anita Gauran travaille à l'argentique à partir d'éléments prélevés dans les musées. Ils font l'objet de photomontage et autres ajouts qui les altèrent et les révèlent. Ces œuvres produisent une atmosphère mystérieuse, hors du temps, qui interrogent notre rapport à l'art et à l'histoire.

Les œuvres de Robert Doisneau, Jacob Holdt, René Jacques, Mimmo Jodice, Magali Lefebvre, Paula Nozolino et Bernard Plossu complètent l'accrochage.



René Jacques

Portrait de Jean Gabin
(sur le tournage du film *Remorques* de Jean Grémillon à Brest)

1941, photographie, collection artothèque du musée des beaux-arts de Brest métropole.

Jacob Holdt
Sans titre

1970-2008, extrait de la série *United States 1970-1975*, photographie, collection artothèque du musée des beaux-arts de Brest métropole.





AVATRE, ASSISTÉ DE VICTOR TUAL

Matrice : découvrez les œuvres du musée en mapping vidéo !

De 18h à minuit : en partenariat avec Astropolis, DaFF, artiste graphique et visuel brestois s'approprie cinq œuvres du musée grâce au mapping vidéo, dispositif consistant à projeter une animation visuelle sur une surface. Les cinq peintures choisies sont sublimes grâce à des animations illusionnistes, leur donnant une nouvelle dimension et les prolongeant dans l'espace. Une richesse interactive, créative et numérique qui permet de découvrir les collections du musée avec un nouveau regard !

- Le musée est ouvert en continu de 18h à minuit. Toutes les activités proposées sont gratuites et sans inscription préalable.

14^e Nuit des musées

SAMEDI 19 MAI

La classe, l'œuvre

Le temps d'une soirée, écoliers et collégiens deviennent les médiateurs des œuvres du musée !



- À 18h : présentation des travaux des élèves de CP et CE2 de l'école

Algésiras, réalisés dans le cadre d'une résidence de l'artiste Charlotte Vitaioli, en lien avec des œuvres de la collection du musée.

- À 18h30 : mise en mots et en musique de la toile de Pierre-Jacques Volaire, *L'éruption du Vésuve*, par deux classes de 5^e du collège de l'Harteloire.



Pierre-Jacques Volaire
L'éruption du Vésuve

1771, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.

Visites-éclair : 50 ans d'acquisitions !

- De 18h à 23h30 : toutes les demi-heures, assistez à une visite-éclair de 20 minutes autour d'une œuvre acquise au cours des cinquante dernières années.



Visites-express des expositions *Anatomie du musée et Prêtes à emporter !*

- À 20h30 et 21h30 : en 30 minutes, découvrez l'histoire du musée de Brest et de ses collections.
- À 19h30 et 22h30 : en 30 minutes, admirez les nouvelles acquisitions de photographies de la collection de l'artothèque.

Une enquête, deux musées !

À l'aide d'indices à retrouver au musée des beaux-arts de Brest et au musée national de la Marine, découvrez l'histoire des deux musées, qui fêtent leurs anniversaires en 2018 ! Les gagnants se verront offrir des lots par les musées et leurs associations d'Amis.



Rencontre avec les Amis du musée

Vous souhaitez participer à la vie du musée ? L'Association des Amis du musée vous présente ses missions et ses activités.

Une nuuuit au musée avec Kuuutch !

Trois ateliers créatifs sont proposés par l'association Kuuutch afin de revisiter les œuvres du musée !

- De 18h à 23h30 : atelier « À vos couleurs ». Revisitez les œuvres du musée grâce à des cartes numérotées à colorier avec les couleurs de votre choix !
- De 18h à 20h puis de 22h à 23h30 : atelier « Prenez la pose ». Plongez-vous dans le décor de l'ancien musée de Brest et choisissez vos accessoires pour immortaliser la scène !
- De 20h à 21h30 et de 22h30 à 23h30 : atelier « Collection des 50 ans ». Créez votre estampe artistique à l'occasion des 50 ans du musée !



▲ Une nuuuit au musée avec Kuuutch : l'atelier « Collection des 50 ans ».

LES ŒUVRES DU MUSÉE EN MAPPING VIDÉO PAR DaFF



**VISITE COMMENTÉE
L'ART DE L'ESTAMPE
DANS LES COLLECTIONS
DU MUSÉE**

Gravure au burin, eau-forte, linogravure... les collections du musée sont riches d'une grande diversité d'estampes ! Cette visite propose d'explorer ces multiples techniques, mais aussi l'usage qui en est fait par les artistes. Permettant une diffusion plus large que la peinture, l'estampe a par exemple permis de faire connaître à grande échelle l'œuvre de Pompeo Batoni, *La mort de Marc-Antoine*.

- Samedi 26 mai à 16h30.
- Durée : 1h. Sur réservation.
- Plein tarif : 6 €.
- Amis du musée et abonnés : 4 €.
- Gratuité sous conditions.



Jan Krizek
Sans titre

1956, linogravure, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.

Johann Georg Wille
La mort de Marc-Antoine

gravure au burin d'après le tableau de Pompeo Batoni, 1778, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.

6^e Fête de l'estampe

SAMEDI 26 MAI



À l'occasion de la Fête de l'estampe, organisée partout en France par de nombreux acteurs (collectifs d'artistes, galeries, imprimeurs, musées...), nous vous invitons à découvrir l'estampe sous ses différentes formes et à vous initier aux techniques de la gravure.

**Atelier de gravure
avec les joyeuses
imprimeuses,
Stéphanie Mæx et Pascale
Loget de Zar ateliers**

Découvrez les techniques de gravure en creux et en relief, les encres, le papier... afin de créer vos propres images artisanales !

- Samedi 26 mai à 14h30.
- Pour les adultes et les adolescents à partir de 12 ans.
- Durée : 2h.
- Sur réservation (jauge limitée).
- Plein tarif : 6 €.
- Tarif réduit (moins de 25 ans) : 4 €.
- Prévoir une tenue non salissante ou une blouse.



© ZAR ATELIERS





Musée recopié

SAMEDI 16 JUIN

Après son succès au musée des beaux-arts de Rennes en 2016, le « Musée recopié » revient dans cinq musées bretons de mai à juin 2018. Cet événement propose de recopier, à la main, l'intégralité des œuvres du musée, pendant une journée ! Cette expérience inédite donnera naissance au « musée imaginaire » du 21^e siècle, permettant de faire voyager une collection éphémère.

Performance participative conçue par Simon Gauchet et l'École Parallèle Imaginaire,

Appel à participation : venez recopier le musée !

Vous souhaitez prêter main forte à cet incroyable chantier ? Pour participer, aucune expérience artistique n'est requise, mais une grande motivation est nécessaire !

- Samedi 16 juin de 10h à 18h. Gratuit.
- Le matériel de copie est fourni.
Jauge limitée à 80 participants.
Inscriptions en ligne sur le site www.bretagnemusees.bzh

le « Musée recopié » vise la réappropriation de l'histoire de l'art et des collections permanentes d'un musée par ses visiteurs et les habitants d'une ville.



LE COUP DE CŒUR DE...

Six membres de l'équipe vous parlent de leur œuvre favorite dans les collections du musée ! Une web série à découvrir à partir du mois de mai, sur le site internet du musée et sur la chaîne Youtube de Brest métropole. Les vidéos sont traduites en langue des signes française.

www.musee.brest.fr
<https://www.youtube.com/user/brestfr>



*Tournage de la web série
 au musée des beaux-arts.*



Le musée fête son anniversaire!



Gwenola Corbin et Françoise Le Corre restaurant la toile de François-Édouard Cibot dans les galeries du musée.

— CONFÉRENCE

La restauration des collections par Gwenola Corbin

Cette conférence clôt un cycle de trois rencontres autour de l'histoire du musée et de ses collections. Elle s'attache à décrire les différentes étapes du travail de restauration des œuvres peintes, à travers des exemples issus des collections du musée.

- Jeudi 24 mai à 18h.
- Durée : 1h.
- Sur réservation.
- Plein tarif : 6 €.
- Amis du musée et abonnés : 4 €.
- Gratuité sous conditions.

Gratuité pour les visiteurs nés en 1968

Si, comme le musée, vous fêtez vos cinquante ans cette année, bénéficiez de l'entrée gratuite en 2018 (sur présentation d'une pièce d'identité).



— VISITES COUPLÉES : Les musées fêtent leurs anniversaires !

À l'occasion des cinquante ans du musée des beaux-arts et des soixante ans du Musée national de la Marine, plongez-vous dans l'histoire des musées et de leurs collections, en écho à l'histoire de Brest. Après avoir découvert le château, où les collections ont été installées en 1958 dans les tours Paradis, découvrez l'histoire du musée des beaux-arts, de la Halle aux blés à la « cité culturelle » imaginée par Jean-Baptiste Mathon.

- **Samedi 2 juin et mercredi 11 juillet à 16h.**
– *Durée totale : 1h30. Gratuit.*
Sur réservation auprès du musée national de la Marine au 02 98 37 75 51.
Rendez-vous au Musée national de la Marine.

— VISITES COUPLÉES : D'une rive à l'autre de la Penfeld !

À l'occasion de l'exposition *Au fil de la Penfeld, rêver la ville*, qui s'appuie sur de nombreux prêts du musée des beaux-arts, ces visites couplées proposent de mettre en résonance les œuvres présentées dans

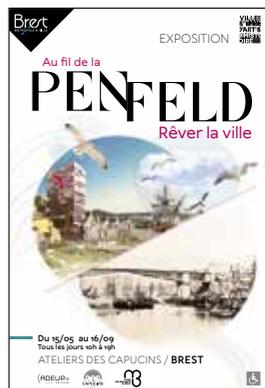
l'exposition avec les collections permanentes du musée. La traversée en téléphérique offrira un beau panorama sur la Penfeld !

- **Samedis 9 juin et 7 juillet à 16h.**
Mercredi 29 août à 16h.
– *Durée totale : 2h. Gratuit.*
Sur réservation auprès de l'Office de tourisme de Brest métropole au 02.98.44.24.96.
Merci de vous munir d'un ticket pour le téléphérique.
Rendez-vous devant les portes de l'exposition, place des machines, aux Ateliers des Capucins.

Cinquante ans d'acquisitions !

Achats, dons, legs... les acquisitions rythment la vie d'un musée ! Si les premières années après l'ouverture du musée en 1968 ont été particulièrement propices à l'enrichissement de la collection, celles qui ont suivi ont vu s'affiner des choix en matière d'acquisitions. Découvrez les plus belles œuvres entrées dans les collections durant ces cinq dernières décennies !

- **Samedi 23 juin à 16h.**
– *Durée : 1h. Sur réservation.*
Plein tarif : 6 €.
Amis du musée et abonnés : 4 €.
Gratuité sous conditions.



Pierre Péron
L'entrée de la Penfeld

gouache sur papier, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.



Jean Raoux
Allégorie de la peinture

vers 1723, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.

REGARD D'ARTISTE DIDIER FROUIN-GUILLERY

Trois fois par an, les Amis du musée proposent à un artiste du territoire de venir parler d'une œuvre. À travers le point de vue d'un artiste contemporain, ces rencontres donnent une autre dimension à la collection du musée.

Le parcours de Didier Frouin-Guillery, plasticien et photographe, combine collecte d'images et d'objets glanés avec des créations aux techniques diverses (photographie, collage, assemblage, sculpture, dessin). Ancien président de la galerie Artem à Quimper, Didier Frouin-Guillery a été conseiller pédagogique départemental arts plastiques. À partir de tableaux choisis dans la collection du musée, il nous parlera de son rapport à la peinture.

- **Mardi 29 mai à 18h.**
– Visite organisée par l'Association des Amis du musée. Sur réservation.
Plein tarif : 6 €. Abonnés : 4 €.
Amis du musée : gratuit.
Gratuité sous conditions.



D.R.



MATHIEU LE GALL

Des visites pour tous les goûts !

Visites-éclair

Centrées autour d'une œuvre, les visites-éclair permettent d'en découvrir l'essentiel.

- **Dimanches 6 mai, 3 juin, 1^{er} juillet, 5 août et 2 septembre à 15h, 15h30 et 16h.**
– Durée : 20 minutes par œuvre.
• Sans réservation. Gratuit.

Visites commentées des expositions

Les visites commentées proposent un parcours présentant les principales œuvres de l'exposition.

- Durée : 1h. Sur réservation.
Plein tarif : 6 €.
Amis du musée et abonnés : 4 €.
Gratuité sous conditions.

– Anatomie du musée

- Jeudi 14 juin à 12h30.
- Jeudis 2 et 30 août à 16h30.

– Prêtes à emporter !

- Photographie : les nouvelles acquisitions de l'arthothèque.**
- Jeudi 31 mai à 12h30.

Les femmes artistes dans les collections du musée

Cette visite vous propose de découvrir des femmes artistes de la collection du musée : Anna Quinquaud, Sonia Delaunay, Marcelle Loubchansky, Marta Pan, Vera Molnár... Laissez-vous guider à travers les collections pour découvrir le patrimoine du musée !

- **Samedi 5 mai à 16h.**
– Durée : 1h. Sur réservation.
Plein tarif : 6 €.
Amis du musée et abonnés : 4 €.
• Gratuité sous conditions.



MATHIEU LE GALL

Les artistes et la Bretagne

Cette visite vous mène à la rencontre des artistes tombés sous le charme de la Bretagne ! Elle constitue une terre fertile pour les artistes, qui y puisent de nombreux sujets d'inspiration et en font un lieu de villégiature privilégié.

• **Judis 19 juillet et 23 août à 16h30.**

– *Durée : 1h. Sur réservation.*

• *Plein tarif : 6 €.*

• *Amis du musée et abonnés : 4 €.*

• *Gratuité sous conditions.*

Invitation aux voyages

Le voyage constitue une source puissante d'inspiration pour les artistes. De l'Italie à l'Orient, en passant par l'Afrique, suivez les traces des artistes voyageurs du musée et laissez-vous dépayser par la découverte de leurs œuvres !

• **Judis 12 juillet et 9 août à 16h30.**

– *Durée : 1h. Sur réservation.*

• *Plein tarif : 6 €.*

• *Amis du musée et abonnés : 4 €.*

• *Gratuité sous conditions.*

Paul Leroy

Portrait d'un jeune guide arabe

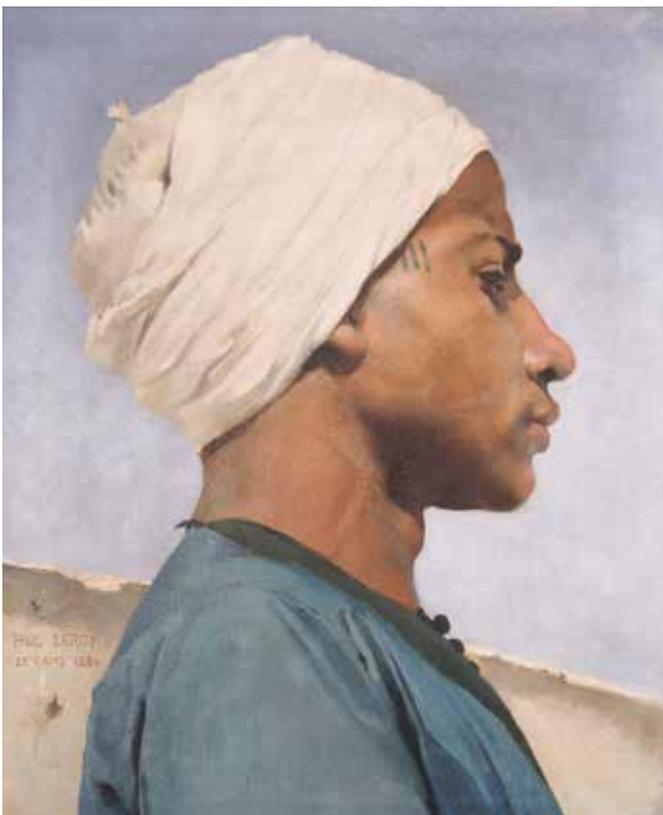
1884, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.



Maurice Denis

Soir de septembre (la plage de Trestrignel),

vers 1911, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.





LIVRETS-JEUX

Pour visiter l'exposition *Anatomie du musée*, les jeunes visiteurs peuvent retirer gratuitement un livret-jeu à l'accueil ! Ces parcours de visite sont également déclinés autour des collections du musée, à travers cinq thèmes différents (Brest, la mer, le voyage, le portrait et le paysage).

QUARTIER JEUNE PUBLIC

Dédié aux enfants, petits et grands, cet espace en libre accès met à leur disposition puzzles et coloriages autour des collections du musée.



S'amuser au musée

Visites en famille

Les visites en famille proposent des parcours ludiques dans les collections du musée : amusement garanti pour toute la famille !

• Pour les enfants à partir de 7 ans accompagnés d'un ou deux adultes.

– Durée : 1h30. Sur réservation.
– Tarifs : gratuit pour les enfants ; 6 € par adulte.

• Dimanches 27 mai et 8 juillet à 16h :

La farandole des animaux.

Cette visite propose de découvrir le bestiaire du musée en s'amusant ! Partez à la rencontre du chat chapeleur, de l'âne qui se fait la malle, ou encore du poulpe bien trop naïf...

• Dimanche 24 juin à 16 :
Le jeu de l'oie

Revisitez le jeu de l'oie à travers les galeries du musée : à chaque lancer de dé, partez à la recherche d'une œuvre, participez à l'activité proposée et laissez-vous guider !

Visites-ateliers pour les enfants

Les artistes en herbe sont les bienvenus pour participer à des visites-ateliers de découverte des collections et des expositions du musée et de l'arthothèque ! Permettant une approche sensible des œuvres, les visites sont suivies d'un atelier de pratique artistique, laissant libre cours à l'imagination des enfants, qui repartiront avec leur création.

- Jeudi 3 mai à 14h30.
- Mardis 10, 17 et 24 juillet à 14h30.
- Jeudis 12 et 19 juillet à 14h30.
- Mardis 14, 21 et 28 août à 14h30.
- Jeudis 2, 9, 23 et 30 août à 14h30.

- Pour les enfants de 7 à 10 ans.
- Durée : 1h30. Sur réservation.
- Tarif unique : 4 €.
- Prévoir une tenue non salissante ou une blouse.



Visites contées

Destinées aux tout jeunes visiteurs, les visites contées leur permettent de découvrir les œuvres du musée tout en écoutant des histoires extraordinaires. En suivant le récit de la guide-conférencière, ils partiront pour un grand voyage à la rencontre des personnages et des animaux du musée !

- Mercredi 30 mai et mardi 21 août à 16h30 :
Tudi, le petit poulpe
- Mercredi 27 juin à 16h30 :
La fée Katell
- Mardi 24 juillet à 16h30 :
Le voyage de Yannick

- Pour les enfants à partir de 4 ans accompagnés d'un ou deux adultes.
- Durée : 1h. Sur réservation.
- Tarifs : gratuit pour les enfants ; 6 € par adulte.



MATHIEU LE GALL



MATHIEU LE GALL

Projets pédagogiques

Résidence d'artiste

Pour conclure la résidence de l'artiste Charlotte Vitaoli à l'école Algésiras, la MJC de l'Harteloire accueille, du 20 avril au 24 mai, une exposition des œuvres de l'artiste et des travaux des élèves. Cette résidence est le fruit d'une rencontre entre l'artiste, les élèves et les œuvres du musée. Elle a permis une présence de l'artiste au sein de l'école, impliquant également l'équipe enseignante, les parents, mais aussi le quartier. Après avoir visité l'exposition Les

retrouvailles, puis choisi des œuvres dans la collection du musée, les enfants s'en sont inspirés pour créer une tapisserie collective avec l'artiste. Une restitution du projet par les élèves est proposée à l'occasion de la Nuit des musées, samedi 19 mai à 18h (voir page 6).

• Ce projet a été réalisé grâce au soutien de la Ville de Brest et de la DRAC Bretagne.

• **Exposition Résidence**
Du 20 avril au 24 mai 2018
 MJC de l'Harteloire
 39, avenue Georges Clémenceau,
 à Brest



Répétition des élèves en salle de musique

JUMELAGE

Dans le cadre du jumelage avec le collège de l'Harteloire, plusieurs projets ont été proposés aux élèves : visites du musée, rencontres avec des artistes et des professionnels ou projets pédagogiques spécifiques. L'un d'eux a consisté en la mise en mots et en musique d'une œuvre de la collection du musée, *L'éruption du Vésuve* de Pierre-Jacques Volaire. Deux classes de 5^e ont travaillé avec leur professeur de musique et un musicien professionnel pour créer une chanson qui sera interprétée lors de la Nuit des musées, samedi 19 mai à 18h30 (voir page 6).

• Ce projet a été réalisé grâce au soutien du conseil départemental de la Finistère.

PROJETS D'ÉCOLE

Le musée participe au dispositif des aides aux projets d'école mis en place par la Ville de Brest. Les visites proposées permettent la découverte du musée et de l'artothèque, ou plusieurs visites thématiques avec l'emprunt d'une œuvre de l'artothèque. Au titre des aides aux projets d'école, le musée a accueilli huit classes durant l'année scolaire 2017-2018.

Enseignants, vous êtes intéressés par ce dispositif ? Vous pourrez vous inscrire à la rentrée scolaire auprès de la Ville de Brest.



— PARTENARIAT Échange (temporaire) de tableaux !

Dans le cadre de *Mucha à Gauguin, une saison tchèque à Quimper*, avec le musée départemental breton et le partenariat exceptionnel de la Galerie nationale de Prague, le musée des beaux-arts de Quimper propose un accrochage intitulé *Bonjour Monsieur Gauguin*, du 16 juin au 30 septembre. À ce titre, le musée des beaux-arts de Brest a été sollicité pour prêter *Malon et les hortensias* de Maurice Denis et *La chapelle du Pouldu* d'Henry Moret. La première œuvre faisant partie du parcours permanent, Guillaume Ambroise, directeur du musée des beaux-arts de Quimper et Sophie Kervran, conservatrice adjointe, ont donc

proposé de prêter *Le port de Brest* (1849) de Jules Noël, en retour. Les musées des beaux-arts de Quimper et de Brest s'empruntent déjà mutuellement des œuvres depuis de nombreuses années mais, c'est la première fois qu'il est procédé à un échange !

Le tableau de Maurice Denis réintégrera la galerie permanente du musée à la fin du mois de septembre tandis que celui de Jules Noël fera le chemin inverse !

Cette huile sur toile de 116 sur 147 cm, qui représente l'activité portuaire de Brest, a été réalisée par Jules Noël avec une minutie du détail. Ce tableau fait écho à l'exposition *Au fil de la Penfeld, rêver la ville* qui se tient à la médiathèque des Capucins du 15 mai au 16 septembre 2018 et pour laquelle le mu-

Jules Noël, *Le port de Brest*, 1849, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Quimper.

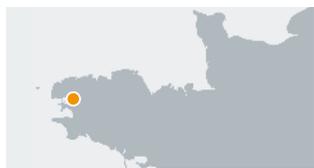
sée des beaux-arts prête de nombreuses œuvres.

Prise en amont de l'anse du Salou, la vue montre l'alignement des bâtiments de la rive gauche, en bordure de la Penfeld : les corderies puis les magasins généraux. Au-dessus, on aperçoit l'hôpital et le baigne. Rive droite, en contrebas du plateau des Capucins, des coques de navires sont en cours de construction dans les cales de Bordenave. Un vaisseau désarmé est stationné dans la Penfeld, non loin des quais de la rive droite, où se trouve une grue à tambour. Au premier plan, des bagnards au repos, sous la surveillance de leur garde chiourme, animent le paysage.

— PRÊTS

Les œuvres du musée font leur «Tro Breiz» !

Cet été, les œuvres
du musée circulent pour
figurer dans plusieurs
expositions à travers
la Bretagne.



L'abbaye de Daoulas propose, du 15 juin 2018 au 6 janvier 2019 une exposition intitulée *Cheveux chéris. Frivolités et trophées*, dans laquelle sont présentées les œuvres de Pierre-Claude Delorme, *Héro et Léandre* et de Charles Filiger, *Tête de jeune garçon*.

Charles Filiger

Tête de jeune garçon

1890, encre et gouache sur carton, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.



François Dilasser

L'écriture des vagues
1974, acrylique sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.

Du 9 juin au 4 novembre 2018, *L'écriture des vagues* de François Dilasser rejoint les cimaises de la Galerie de Rohan, à Landerneau pour une exposition consacrée à l'artiste et organisée par le FRAC Bretagne.



Dans le cadre de son exposition consacrée à l'enfant dans la peinture bretonne, du 30 juin au 7 octobre 2018, le musée du Faouët expose *Concarneau, l'attente des pêcheurs* d'Achille Granchy-Taylor et *Bretannes sur le quai* de Charles Cottet.

Achille Granchy-Taylor

Concarneau, l'attente des pêcheurs
huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.



À l'occasion de l'exposition *Le Talisman de Sérusier, une prophétie de la couleur*, trois œuvres de Sérusier seront prêtées au musée de Pont-Aven, du 30 juin 2018 au 6 janvier 2019.

Paul Sérusier

Les blés verts au Pouldu

1890, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.



Du 16 juin au 30 septembre 2018, le musée départemental breton met à l'honneur les artistes tchèques en Bretagne. Vous pourrez y admirer *L'idole barbare* de Jan Krizek.

Jan Krizek

Idole barbare

vers 1956, bois, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.



MAI

Jedi 3	14h30	Visite-atelier pour les enfants	
Samedi 5	16h	Visite commentée <i>Les femmes artistes dans les collections du musée</i>	
Dimanche 6	15h, 15h30, 16h	Visites-éclair dans les collections du musée	
Samedi 19	18h-minuit	Nuit des musées (voir programme pages 6 et 7)	
Jedi 24	18h	Conférence <i>La restauration des collections</i> par Gwenola Corbin	
Samedi 26	14h30	Fête de l'estampe (voir programme page 8)	
Dimanche 27	16h	Visite en famille	
Mardi 29	18h	Regard d'artiste : Didier Frouin-Guillery	
Mercredi 30	16h30	Visite contée	
Jedi 31	12h30	Visite commentée de l'exposition <i>Prêtes à emporter !</i>	

JUIN

Samedi 2	16h	Visite couplée : <i>Les musées fêtent leurs anniversaires !</i>	
Dimanche 3	15h, 15h30, 16h	Visites-éclair dans les collections du musée	
Jedi 7	18h et 20h	Projection du film <i>Gauguin, voyage de Tahiti</i> , au cinéma Les Studios	
Samedi 9	16h	Visite couplée : <i>D'une rive à l'autre de la Penfeld !</i>	
Jedi 14	12h30	Visite commentée de l'exposition <i>Anatomie du musée</i>	
Samedi 16	10h-18h	Musée recopié (voir programme page 9)	
Samedi 23	16h	Visite commentée <i>Cinquante ans d'acquisitions !</i>	
Dimanche 24	16h	Visite en famille	
Mercredi 27	16h30	Visite contée	

JUILLET

Dimanche 1 ^{er}	15h, 15h30, 16h	Visites-éclair dans les collections du musée	
Samedi 7	16h	Visite couplée : <i>D'une rive à l'autre de la Penfeld !</i>	
Dimanche 8	16h	Visite en famille	
Mardi 10	14h30	Visite-atelier pour les enfants	
Mercredi 11	16h	Visite couplée : <i>Les musées fêtent leurs anniversaires !</i>	
Jedi 12	14h30	Visite-atelier pour les enfants	
Jedi 12	16h30	Visite commentée <i>Invitation aux voyages</i>	
Mardi 17	14h30	Visite-atelier pour les enfants	
Jedi 19	14h30	Visite-atelier pour les enfants	
Jedi 19	16h30	Visite commentée <i>Les artistes et la Bretagne</i>	
Mardi 24	14h30	Visite-atelier pour les enfants	
Mardi 24	16h30	Visite contée	

AOÛT

Jedi 2	14h30	Visite-atelier pour les enfants	
Jedi 2	16h30	Visite commentée de l'exposition <i>Anatomie du musée</i>	
Dimanche 5	15h, 15h30, 16h	Visites-éclair dans les collections du musée	
Jedi 9	14h30	Visite-atelier pour les enfants	
Jedi 9	16h30	Visite commentée <i>Invitation aux voyages</i>	
Mardi 14	14h30	Visite-atelier pour les enfants	
Mardi 21	14h30	Visite-atelier pour les enfants	
Mardi 21	16h30	Visite contée	
Jedi 23	14h30	Visite-atelier pour les enfants	
Jedi 23	16h30	Visite commentée de l'exposition <i>Les artistes et la Bretagne</i>	
Mardi 28	14h30	Visite-atelier pour les enfants	
Mercredi 29	16h	Visite couplée : <i>D'une rive à l'autre de la Penfeld !</i>	
Jedi 30	14h30	Visite-atelier pour les enfants	
Jedi 30	16h30	Visite commentée de l'exposition <i>Anatomie du musée</i>	

SEPTEMBRE

Dimanche 2	15h, 15h30, 16h	Visites-éclair dans les collections du musée	
------------	-----------------	--	--

Devenez Amis du musée !

L'Association des Amis du musée des beaux-arts a pour but :

- d'apporter son soutien moral et matériel au musée des beaux-arts de Brest ;
- de faire du musée un lieu de rencontres, d'échanges et de connaissances, une tribune d'actualités artistiques, un espace de promotion et de sensibilisation du public au patrimoine artistique et culturel du pays de Brest ;
- de contribuer à l'enrichissement de ses collections, à l'amélioration de ses aménagements et de favoriser les actions de mécénat pour le musée.

Adhérer à l'Association des Amis du musée vous permet de bénéficier :

- d'un accès gratuit et illimité aux collections permanentes et temporaires ;
- d'une invitation aux vernissages ;
- d'une visite commentée des expositions par la directrice ;
- d'un tarif préférentiel pour les conférences ;
- de visites d'expositions ;
- d'un cycle de films sur les arts au cinéma « Les Studios » ;
- d'informations régulières sur les activités du musée ;
- de rencontres avec des artistes, historiens d'art, personnalités du monde artistique, plasticiens.

Une newsletter, réservée aux adhérents, est diffusée régulièrement.

Tarifs des adhésions 2017-2018 :

Membre actif : 22 €

Couple : 35 €

Membre donateur : 50 €

étudiant, chômeur, non imposable : 11 €

Moins de 26 ans : 5 €

Adresse mail : contact.amismuseebrest@gmail.com



Retrouvez les Amis du musée sur Facebook et Twitter.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS
DU CYCLE « FILMS D'ART »



Gauguin, voyage de Tahiti
d'Édouard Deluc (2017)

• Jeudi 7 juin à 18h et 20h

CINÉMA « LES STUDIOS »
136, rue Jean Jaurès à Brest
TARIF : 4,5 €



Les Amis du musée vous présentent leurs activités !

Vous souhaitez découvrir les missions de l'Association des Amis du musée ? Venez les rencontrer lors de nos prochains évènements : la Nuit des musées, samedi 19 mai et le Musée recopié, samedi 16 juin. Ils sont aussi présents à l'occasion des dimanches gratuits, le premier dimanche de chaque mois !



Amis du musée des beaux-arts de Brest
Musée des beaux-arts – 24, rue Traverse – 29200 Brest
 Adresse courriel : contact.amismuseebrest@gmail.com

BULLETIN D'ADHESION 2017/18

BULLETIN À RETOURNER À L'ADRESSE SUIVANTE :

NOM : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

ADRESSE COURRIEL : _____ N° DE TÉL. : _____

ACTIF : OUI NON RETRAITÉ : OUI NON PROFESSION : _____

LANGUES ÉTRANGÈRES PARLÉES : _____

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

24, rue Traverse 29200 Brest

Renseignements et réservations

02.98.00.87.96

musee-beaux-arts@brest-metropole.fr



Accès

● En tram : ligne A, station Château.



● En bus : ligne 1, station Français Libres.



Stationnements à proximité du musée.

Accessibilité



• Seules les galeries du rez-de-chaussée et de l'arthothèque sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le musée dispose d'un fauteuil roulant et de cannes-sièges.



• Des boucles magnétiques et des casques sont disponibles pour les visites.



• Le musée est équipé d'une borne sonore et de bandes podotactiles.

Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi : 10h-12h / 14h-18h

Le dimanche : 14h-18h

Fermeture les jours fériés, sauf le 14 juillet et le 15 août (ouverture de 14h à 18h).

Fermeture exceptionnelle le dimanche 20 mai.

Horaires du prêt à l'arthothèque

Pour les particuliers : du mercredi au samedi de 10h à 11h30 et de 14h à 17h30.

Pour les collectivités et professionnels : sur rendez-vous, uniquement.

Tarifs

• Individuels (visite libre)

Plein tarif : 5€. Tarif réduit : 3€.

Gratuité sous conditions.

• Groupes (à partir de 15 personnes)

Droit d'entrée : 3€ par personne.

Visite guidée : 75€.

• Groupes scolaires et centres de loisirs

Visite libre : gratuit. Visite guidée : 55 €.

• Abonnements annuels

– Arthothèque : 17 € (individuels)

100 € (collectivités).

– Musée et arthothèque : 30 € (individuels).

Un tarif réduit est accordé aux visiteurs porteurs d'un billet plein tarif ou d'une carte d'adhérent du Musée national de la Marine.

Pour tous, gratuité le premier dimanche du mois.

Plus d'informations

• Suivez l'actualité du musée sur www.musee.brest.fr et dans notre lettre d'information mensuelle.



www.facebook.com/museebrest



MATHIEU LE GALL

SUR LA COUVERTURE :

Kikugawa Eizan, Mère et son enfant,

Japon, XIX^e siècle, estampe, collection Musée des beaux-arts de Brest métropole.

Patrick Messina, Bern 1

2012, photographie, collection arthothèque du musée des beaux-arts de Brest métropole.

